

—

de J. J. Pereira de Jesus, embaixador do Canadá, dos seus amigos brasileiros e do Brasil.

Julgava-se que daria eterno conteúdo nisto. Que daria, certo, até o fim da vida, de tal maneira trabalhada, de tal maneira preparada, de uma paisagem, de tal maneira penetrante em nossa vida, de tal maneira se tornara uma situação obrigatória. Infelizmente, Deus não era diferente e as chancelarias não tinham interesse as razões que os seus agentes têm criando por onde passam as suas peregrinações. Não de parecer as Secretarias e Ministérios de Negócios Estrangeiros, com ordens religiosas que julgam

A sua atividade se estende a tudo: fomentou o intercâmbio comercial brasileiro-canadense, uma tenacidade que a época não tinha, não logrou desenvolver, no plano de exploração, fazendo-nos revelar dos valores intelectuais de sua paisagem, de uma de nossas mais e mais vivas amizades.

Mas não se limitou a isto; o que, pelo perfeito conhecimento do Canadá, entre nós fez também o povo, e terra do Brasil. Canadense. Traduziu nossas histórias, abriu perspectivas novas, e criou, cantou o Brasil em várias línguas, também, de várias

Nunca se viu ninguém agir assim. Nunca se viu um embaixador trabalhar tanto, se multiplicar e se multiplicar ao mesmo tempo. Não, Jean Dêy não sabia o tamanho do desafio da embaixada, o gosto, o sabor, a volúpia da tarefa. Nas nossas reuniões mais importantes, presentes, e começamos a alardear o mal do que um amador como nós mesmos, uma espécie de irmão, que vivera e se educara lá de nós, mas que se integrava à família com uma naturalidade e rapidez surpreendentes.

Dêy era demais! Dêy precisava partir. Dêy se tornara muito colímbia, pois o mundo é grande e o Canadá precisava que Dêy se utilizasse, em outros países, o que se era entre nós.

Agora já se vai. Está de passagem dentro de alguns dias substituído, o que nos parece difícil... Na verdade, está sofrendo mais do que nós. As razões que prendem são fundas, são grandes, são imensas razões, razões sagradas em muitas cores.

Naturalmente, vencerá de novo a nossa aventura brasileira em terras do Itália, com o mesmo Impeto. Mas, há uma certa melancolia no adeus deste lutador intigável e terrível, que tem de ir, depois de ter lavrado a terra,

completa e integral. Mostrou-nos paisagens, costumes, e nos fez sentir a realidade humana e viva, que está construindo e formando um admirável, um forte, um saudável quando a cultura começa a ser nos seus primeiros e tão belos frutos.

Augusto Frederico Schun

MIOPIA Correção **LENTES de C/NTA**
por (Lentes Invisíveis)
DR. ALVARO DA SILVA COSTA
Olhos, Ouidos, Nariz, Garganta e Cirurgia Plástica da Face.
R. 7 de Setembro, 88 - 2.º. Das 3 1/2 às 7 - Tel. 42-1065 (3)

PROF. CLAUDIO GOULART DE ANDRADE
De regresso da Europa reassumirá a clinica no próximo
1º de setembro. - Rua Araújo Porto Alegre, 70, 5º
S. 518-520.

DR. JOAQUIM BELEM CLINICA DE PARTO
ASSISTENCIA PRENATAL

A VENDA DE BANHA A PARTIR DO DIA 2 DE SETEMBRO

Da Secretaria de Agricultura da Prefeitura, solicitam-nos a publicação da seguinte nota: "O Departamento de Abastecimento determina as providências abaixo para a venda de 6.000 caixas de banha adquiridas dos produtores sul-riograndenses:

1.º — A venda será iniciada no próximo dia 2 de setembro, por intermédio dos Mercadinhos e Cooperativas de Consumo registradas no Serviço da Economia Rural do Ministério da Agricultura, mediante a apresentação da caderneta de racionamento de carne.

2.º — A quota de banha será assim distribuída: domicílio de 1 a 2 pessoas: 1 quilo; quinquena: 4 a 7 pessoas: 3 quilos por quinquena; 8 a 12 pessoas: 3 quilos por quinquena e 13 a 20 pessoas: 4 quilos por quinquena.

4.ª - O preço da banha para o varejista será de Cr\$ 19,00 (dezenove cruzeiros) o quilo e Cr\$ 140,00 (mil cento e quarenta cruzeiros) a caixa.

5.ª - O preço da banha para o consumidor será de Cr\$ 19,50 (dezenove cruzeiros e cinquenta centavos) o quilo.

7.ª - As cadernetas não devem apresentar rasura, bem como deverão ser conservadas em perfeito estado.

DA FACULDADE DE DIREITO

O presidente da República, eleito no Palácio do Catete, em 3 de março de 1964, em sessão solene, em comemoração da fundação da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, que se deu ao general Eurico Dutra, cancelamento da dívida contra o referido estabelecimento superior para aquisição imovel em que fundou em 1913.

Faltou o professor Odilon de Andrade, diretor da Faculdade.

* * *

Album politer eualo

SEM TEMPO

Lembra a Nhamã ao mar...

RO HOLOGRAMA O LAUDO DE
AVARIA GROSSA

A Companhia Controlador e Navegação requereu, no juízo da Segunda Vara da Fazenda, a homologação do laudo de avaria grossa, do paquete de sua propriedade "Caxias", que havia sofrido incêndio nos porões, em 31 de agosto de 1944.

Cabe ao juiz Almino Falco sentenciar sobre o pedido, e que acaba de ser feito em longa exposição e julgamento. O processo foi convertido em diligência, tendo sido feito um arbitramento. Foi dado ao navio o valor de 1.500.000 cruzeiros, mas os peritos o avaliaram em Cr\$ 1.020.000,00.

Depois de várias considerações, o juiz Falco denegou a homologação pedida.

♦ ♦ ♦

A LIGAÇÃO DO LIZ DE DE
NITERÓI A VITÓRIA

Inaugura, amanhã, o governo

Na Igreja de São José,
— A que horas? — As 6
[Nha]
A vestir-se, então, comece.
Lendo o jornal da manhã
O marido não se apressa.
As nove, então, reclamando
— "Aiá, aiá!", reclamando
[C]
Entra em pilamas, Fernandes
Lá eu estou pondo o chapéu
— Pondo o chapéu? Neste c
Inda ao espelho? Não se
Para apanhar meu alfinete
Vou correndo para o banho

BASTOS TIGRE

●

Para saude bom ar
Agua pura, luz do sol,
Pelo o asseio e bem-estar
A grande tríplice EUCAL
SABONETE — TALCO
CREME DENTAL

FALENCIAS E CONCORDATAS

Morro do Coco-Jundiá

O governador Macedo Soares inaugurará, amanhã, a rodovia do morro do Coco-Jundiá, pela completa ligação direta entre o Rio de Vitória e Rio-Vitória.

Conforme informações, prestadas pelo sr. João Moraes, diretor do Departamento de Estradas e Rodagem do Estado do Rio, o trecho a ser inaugurado conta, aproximadamente, com 12 quilômetros. A distância total entre as capitais do Rio de Janeiro e de Vitória é de 120 quilômetros. Rio-Vitória, 678 quilômetros e Niterói-Vitória, 678 quilômetros. Dessa forma, o percurso poderá ser coberto, entre Rio e Vitória, em um total de 12 horas apenas.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

CINEMA
OS FABULOSOS DARSEYS

...tittidito "Uma Noite no Pa-
...o de dezasseis e quinze se-
...desse irregularíssimas produções
...inqual — o que deve ter fei-
...do ao exaltado que o publico
...foi lembrado quando ele proferiu
...marchão e hystericamente
...marchão e hystericamente

certo que nem Tommy e muito menos a história do "Jazz", que era feita de um Armstrong, um Ellington, um Duke Ellington, um Louis Armstrong, um Benny Goodman, alguns anos biografiado em um filme, e "Low Down". Não quer dizer, todavia, que eles fossem os melhores músicos de jazz. Mas, ao menos dadas as um gênero, preciso no "blue", brônco que se consagrou com o "I'm in the Sentimental over You" ou "but the Lonely Heart". Anos depois, porém, de quando se faziam de quando em vez um "comercializado, embora agradável.

[illegible]

Brasil) — Após o êxito mundial de "Henry IV" — cuja edição em francês não pode ser verificada — Laurence Olivier planejou e está realizando o filme "Hamlet". Laurence e Anna Dent am a adaptação, que conta em horas e meia de imagens cinematográficas o que no teatro dura três horas.

Em "Henry IV" o cinema — "An American in London" — de Henry Wilding, produzido em "ceram" por: Alexander Dumas, com Paulette Goddard, Mildred Wilding, Diana Wynyard, Gladys Cooper, e Anna Karenine. O filme, fotografado em tinteiro pelas câmeras Gerslows Permal, nos Estados Unidos, foi lançado em "An American in London".

Em "An American in London" — Uma epítome britânica (filme em Londres produzido número treze de "Anna Karenine" — de Henry Wilding, com Paulette Goddard, Mildred Wilding, Diana Wynyard, Gladys Cooper, e Anna Karenine) — tendo colaborado com Jean Yvonne e Guy Moxon na feitura de "ceram-pla" em Viciem, Leigh Richardson e Sally Ann Hois são os principais intérpretes. O mesmo tempo que isto se dá, o cinema britânico está produzindo cinematográfica do romance de

eleição cinematográfica, de Henry Wilding, produzido em "ceram-pla" em Viciem, Leigh Richardson e Sally Ann Hois são os principais intérpretes. O mesmo tempo que isto se dá, o cinema britânico está produzindo cinematográfica do romance de

Recebemos as seguintes notícias da Politéia do C. T. de

vola de Uccelly e Forst — Em
na, os "metsuers-en-scène" Gus-
Uccelly e Willy Ross retornam
ranga. O primeiro filme "Singen-
—", com Katho Dorsch, e o
Der Totat-Gesang, com Hans
Horibger e Maria Andergast,
"Ruy Blas", drama
Victor Hugo, dirigido
a direção de Pierre Billon,
desfilando Lorrains, Jean Muraux
e Marcel Bernard. E mais foi
daplador, preparando-se agora
dirigir "Le Alpe à deux tétes".
Edwige Fœuille e Jean Ma-

terior da muralha;
Duperlo, do trimestre
Brufaju, de julho, editou
Alres:
Zoroaster Vegetal, tugal,
Zoroaster Vegetal, de Gola

COTE

Darélria, ma digestão
ros dos intestinos, sua
Lungia

A Lungia
como um potofono
amargo, azedo e órga-
lido, e quando se en-
tudo o interior inerte
amarelo e apeteite. E'
produtos mais precu-

FLORA MEDICI

CARTAZ DE HOJE

INTELIGENCIA INTELLENDIA Macete — Ana e o rei do Sítio	Metro-Gopchans de Andy Hardy Metro-Flora — A paisagem de Gary Mételo — Cavalheiro noite
---	--

pituto - Seções paradas
 torais e varandas
 do México chegou o
 amor
 Tenteiro-Francisco - A palção de
 Andy Hardy
 - Na solidão da noite
 de Orquídeas Dorsey
 thê - A bandeira
 - Minha morena linda
 A volta de Frank James
 - Fala o fantasia
 Carlos - Flor do mal
 Flor do mal

ENTRO
 Tenteiro - Confinado
 - Arquivo verde, flor
 - Orelha e orelha
 - Chama de edra
 - Galva negra
 - Anos de ternura
 - Quebrado Sumac
 - Aigues do destino
 - Tentaço
 - Idílio na selva
 - Diablos
 - Acórdão do coração

Moderno - Tentaço
 Tentaço Chales - Flor
 - Minha morena
 Anclon - Esta mun
 pandeiro
 Oriente - O último se
 - Princípio
 - tubarões
 Penha - Um rapaz do
 -
 - E a ar.
 - Flor do mal
 Piritanga - Querida
 - Turbulência
 -
 Quintino - Era seu
 - Muros de
 - Fala o fantasia
 - Flor do mal
 - Minha morena
 - O Filho de
 - A volta de
 - Esta mu
 pandeiro
 Santa Cruz - O gal
 -
 Santa Helena - Escal
 -
 São Cristóvão - Flor

Metropole — O Rio da navegação
 Metrópole — Lúlio na vela
 Minhap — Alôzta rapazes
 Metrópole — Os melhores anos da
 nossa vida
 Metrópole — Sou um assassino
 popular — Minha morena linda
 do Branco — A vida por um de-
 selo
 de José — Amor de encomenda
 da selva

AIROS — SUBURBIO
 Metrópole — Afrôno no qua-
 vênio — A volta de Frank Ja-
 mes
 Metrópole — Epopeia do Jazx
 Metrópole — A filha do Corsário Ver-
 de
 Metrópole — Minha morena linda
 vendida — Kismet
 Metrópole — Uma aventura nos
 céus

Metrópole — Minha morena linda
 vendida — A volta de M.
 Vênio — Querida

GOVERNADOR
 Hamor — Pensando a
 voo
 Jardim — O desespero

NITERÓI
 Eden — Palcos tur-
 letas — Amor da sa-
 lada
 Império — A volta de
 Eden — A volta de
 Eden

- Flor Flor - Paixão em Jogo
 - Flor Ribeiro - A marca lronica
 - Flor - Flor do mal
 - Flor - A volta Jo homem go-
 ria
 - Flor - Assassinos
 - Flor - Contos
 - Flor - Flor do 1960
 - Flor - A madona das nete
 lus
 - Flor - O pecado de Clun-
 - Flor - Brown
 - Flor - Dols mandras e uma
 garota
 - Flor - Egolista
 - Flor - Cavaleiro por uma
 noite
 - Flor - Exposa erran-
 tes
 - Flor - O estranho
 - Flor - Que o céu a condena
 - Flor - Kismet
 - Flor - Querida. Surana
 - Flor - Apalxonadras

